



COLEGIO
CLARETIANO EL LIBERTADOR

DIAS: SABADO

TALLER DE REFUERZO

ÁREA / ASIGNATURA:
ESPAÑOL

GRADO:
QUINTO

TALLER N°: 01

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

DOCENTE:
SANDRA PATRICIA AVENDAÑO

PERIODO: TERCERO

La niña de la iglesia

Todo comienza cuando en cierto tiempo aparecía una niña caminando cerca de una iglesia, no se sabía nada acerca de esa niña, no se sabía cómo vivió en esa iglesia porque tampoco había ningún registro de su rostro por lo tanto se deduce que aquella niña vivió mucho antes de que la iglesia se construyera.

La verdad es que cualquiera de ellas podría sonar muy acertada pero la verdad es que esa niña vivió en ese lugar hace mucho tiempo atrás en el cual se estaba construyendo la iglesia, entonces cierto día la niña pasa por la construcción y descubre un sótano el cual los trabajadores lo usaban para guardar sus herramientas de trabajo, pero no volvieron a ir porque la iglesia ya se había construido y entonces la entrada a ese sótano se selló y nadie podía entrar. Entonces a niña se queda encerrada rodeada por la oscuridad y sin nada que comer. No paso muchos años para que la niña falleciera de hambre. Desde ese momento múltiples versiones se han contado.

<http://historiasycuentos.com/cuentos-para-leer-para-ninos/>

1-el anterior texto es un ejemplo de:

- a) Una fábula
- b) mito
- c) leyenda

2- Cual es el tema del texto: " la niña de la iglesia " :

3-Una característica del mito es:

- a) Que el autor expresa sentimientos y emociones por medio de versos
- b) Que el autor narra un hecho o acontecimiento dejando una enseñanza o moraleja.
- c) Trata sobre el origen del hombre o de el mundo y pertenece a la tradición oral.

4- Realiza un cuadro comparativo entre el mito y la leyenda :

Mito	LEYENDA
-	-
-	-
-	-

5 -Escribe el punto y coma donde corresponda:

- Gano más ahora, sin embargo, gasto menos.
- Llega temprano levántate a las 6 de la mañana.
- Por la mañana, huevos tibios por la tarde, huevos revueltos por la noche, huevos estrellados.

- Los lunes cine los martes teatro los miércoles exposición.
- Saldré temprano regresare pronto.
- Tiene amplitud de conocimientos, pero no tiene agilidad de raciocinio.
- Usa la crema en la mañana la loción en la noche.
- Escribí mucho platiqué demasiado no pude dormir.
- Tómate las medicinas de seguro que te aliviarás.

Gabriel García Márquez

GARCÍA MÁRQUEZ GABRIEL (1928-2014) Premio Nobel de Literatura, periodista, escritor de ensayos, reportajes, guiones, cuentos y novelas.

Origen: Aracataca (Magdalena), 1928.

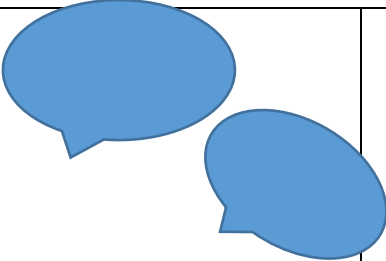



Vida: Fue criado por sus abuelos maternos en su pueblo de origen. Inició estudios de derecho ciencias políticas en la Universidad Nacional, de Bogotá, en 1947. Ese mismo año El Espectador le publicó su primer cuento "La tercera resignación". Viajó a Cartagena en 1948, se inició como periodista en el diario El Universal. Desde entonces ha colaborado con muchos periódicos de América y Europa. Buena parte de su vida la narra en la obra "Vivir para contarla".

6- El texto anterior es un claro ejemplo de :

- a) Autobiografía
- b) Un artículo periodístico
- c) Biografía.

7-Escribe un ejemplo de autobiografía:

8- crea una historieta sobre el cuidado del medio ambiente:

			
--	---	--	---

9-Escribe cuales son los elementos de una historieta:

10- Realiza un mapa mental sobre los medios audiovisuales, ventajas y desventajas :

11 escribe g o j en los huecos de las siguientes palabras:

- 1-Tus amigos traba—aron mucho para encar—ar en el grupo.
2. Se había fi—ado una meta alta, pero luego flo—eo en el estudio.
3. Tras calle—ear un buen rato, fui al río y me arro—é al a—ua.
4. Se gran—eó la amistad en el lu—ar donde se alo—aba.

12- Realiza la lectura y subraya con azul los verbos que encuentres:

Hace mucho tiempo, en un país remoto, vivía una mujer viuda con sus dos hijas. La mayor se parecía en todo a la madre: ambas eran igual de desagradables y orgullosas. En cambio, la menor era el vivo retrato de su padre por su dulzura y cortesía, además de una de las jóvenes más bellas que se han visto jamás.

Como solemos amar más a los que se parecen a nosotros, la madre adoraba a su hija mayor y sentía aversión hacia la pequeña, a la que trataba como a una sierva y obligaba a trabajar sin descanso. Entre otras cosas, la joven tenía que sacar todos los días agua de la fuente. Un día se le acercó una pobre mujer y le rogó que le diera un sorbo de agua. La joven, amable como siempre, lo hizo gustosa.

13-



¿Qué tienen los tiburones que nos asustan tanto? ¿La boca enorme, los dientes afilados, los ojillos asesinos? Cuando pensamos en un tiburón, imaginamos un gigantesco monstruo submarino que ataca a la gente. Pero lo cierto es que la mayoría son inofensivos para el hombre.

Los tiburones son peces y, como todos los peces, tienen un esqueleto resistente. Pero a diferencia de otros peces, su esqueleto no es de hueso, sino de un material ligero y flexible llamado cartílago.

Todos son carnívoros. Algunos devoran presas del tamaño de focas o delfines. La mayoría come tiburones más pequeños y otros peces. Y unos pocos –los de mayor tamaño– se alimentan de diminutas criaturas marinas como plancton, camarones y pequeños peces.

Todos los tiburones son cazadores. Pero para cazar, lo primero es encontrar la presa. La visibilidad bajo el agua es escasa, por lo que los tiburones han aguzado los demás sentidos.

Los tiburones no pueden oír los sonidos que nosotros consideramos normales, pero tampoco les hace falta. Su sentido del oído está especializado en las frecuencias bajas que transmite el agua. Por ejemplo, un tiburón distingue el ruido de una barca fondeando en un arrecife a dos kilómetros de distancia. Cuando un pez muerde el anzuelo del pescador que va en la barca, unas diminutas gotitas de sangre se diluyen en el agua y basta unas cuantas moléculas de sangre para que el tiburón sienta el olor.....

La gente mata tiburones por diferentes motivos. Algunas personas se sienten amenazadas por esos grandes predadores, otras sólo buscan satisfacer la enorme demanda de aletas de tiburón de los restaurantes asiáticos. Y muchos tiburones mueren al quedar atrapados en las redes de arrastre.

Leighton Taylor, Tiburones. México, SEP-Océano, 2002.



¡EXITOS!