

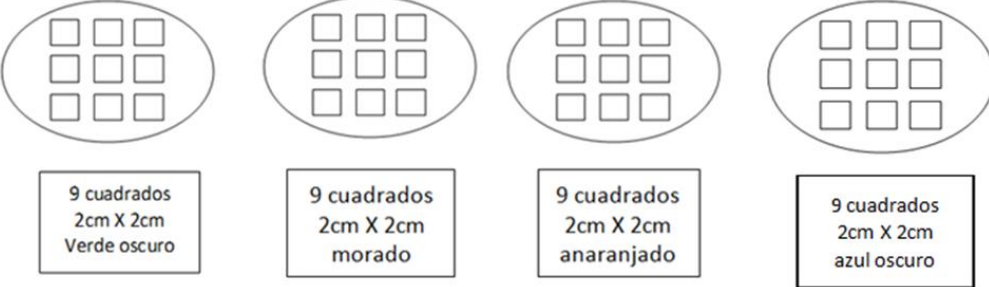

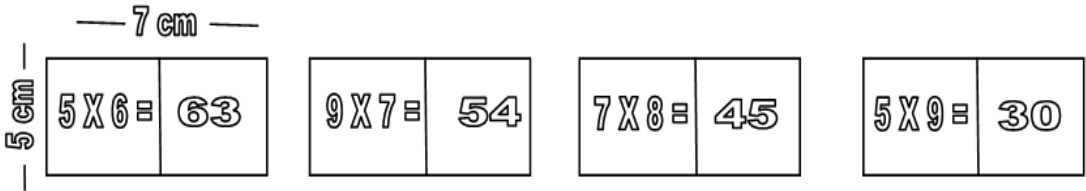
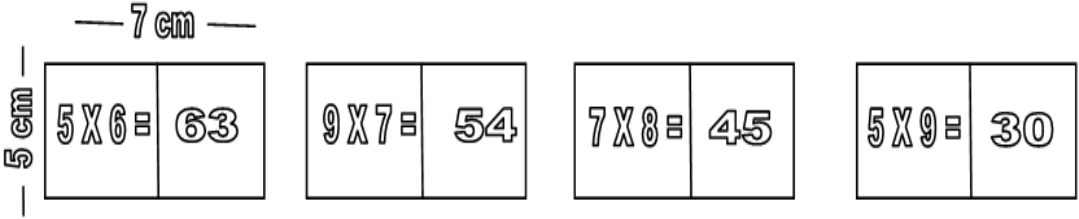
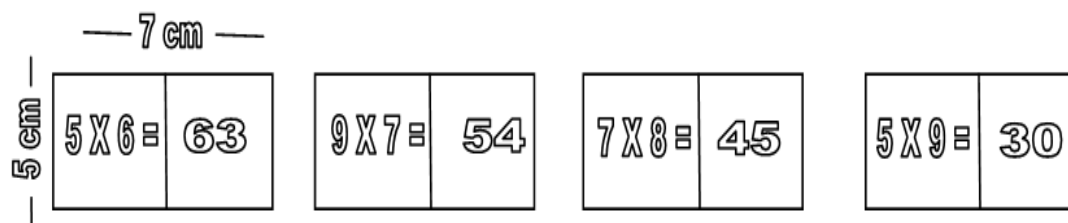


ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
Matemáticas	1	  <p>Recortar 27 cuadrados de cartón paja de 2cm X 2cm <b>pintar por ambos lados</b>, 9 de color verde oscuro, 9 de color morado y 9 de color anaranjado. Y recortar 10 cuadrados de 3cm X 3cm sin pintar sin color, escribir en ellos los números de 0 al 9 un número en cada cuadrado.</p>	9 de Mayo
	2	  <p>Recortar 36 cuadrados de cartón paja de 2cm X 2cm <b>pintar por ambos lados</b>, 9 de color verde oscuro, 9 de color morado, 9 de color anaranjado y 9 de color azul oscuro. Y recortar 10 cuadrados de 3cm X 3cm sin pintar sin color, escribir en ellos los números de 0 al 9 un número en cada cuadrado.</p>	17 de Mayo

	3	<p>un de</p>  <p>Crear juego</p> <p>11 de mayo</p> <p>dómino en cartón paja con 32 piezas. Cada ficha debe tener una pregunta de la respuesta de una multiplicación y la otra mitad una respuesta de la multiplicación. No preguntar <math>6 \times 1=</math> <math>7 \times 1=</math> <math>8 \times 1=</math> <math>9 \times 1=</math> En una misma ficha no deben estar la pregunta y respuesta de la misma multiplicación. Escoger las tablas del 6, 7, 8 y 9. Cada estudiante para su juego debe incluir estas 4 tablas.  <b>Tamaño fichas:</b> 7cm de ancho X 5cm de alto  <b>Nota:</b> marcar cada ficha con el código de lista, no con nombres y apellidos.</p>	
	4	<p>Crear un juego de dómino en cartón paja con 32 piezas. Cada ficha debe tener una pregunta de la respuesta de una multiplicación y la otra mitad una respuesta de la multiplicación. No preguntar <math>6 \times 1=</math> <math>7 \times 1=</math> <math>8 \times 1=</math> <math>9 \times 1=</math> En una misma ficha no deben estar la pregunta y respuesta de la misma multiplicación. Escoger las tablas del 6, 7, 8 y 9. Cada estudiante para su juego debe incluir estas 4 tablas.  <b>Tamaño fichas:</b> 7cm de ancho X 5cm de alto  <b>Nota:</b> marcar cada ficha con el código de lista, no con nombres y apellidos.</p> 	17 de mayo
	5	<p>Crear un juego de dómino en cartón paja con 32 piezas. Cada ficha debe tener una pregunta de la respuesta de una multiplicación y la otra mitad una respuesta de la multiplicación. No preguntar <math>6 \times 1=</math> <math>7 \times 1=</math> <math>8 \times 1=</math> <math>9 \times 1=</math> En una misma ficha no deben estar la pregunta y respuesta de la misma multiplicación. Escoger las tablas del 6, 7, 8 y 9. Cada estudiante para su juego debe incluir estas 4 tablas.  <b>Tamaño fichas:</b> 7cm de ancho X 5cm de alto  <b>Nota:</b> marcar cada ficha con el código de lista, no con nombres y apellidos.</p>	9 de Mayo



<b>Español</b>	<b>1</b>	En una hoja cuadriculada tamaño oficio, pegar una imagen del juguete favorito, y realizar la descripción de éste, teniendo en cuenta sus características, se revisará letra realizada por los niños.	26 DE MAYO
	<b>2</b>	En una hoja cuadriculada tamaño oficio, pegar una imagen del juguete favorito, y realizar la descripción de éste, teniendo en cuenta sus características, se revisará letra realizada por los niños.	19 DE MAYO
	<b>3</b>	En hojas cuadriculadas tamaño oficio, inventar un cuento y hacerle sus respectivos dibujos, todo debe ser realizado por los niños se calificara letra y ortografía.	23 DE MAYO
	<b>4</b>	Crear un cuento y presentarlo en forma creativa mínimo 3 hojas (Dibujos y Textos realizados por los niños).	24 DE MAYO
	<b>5</b>	A partir de este bimestre hasta el cuarto bimestre se realizarán 3 entregas bimestrales cada una se calificará con 7 puntos. Para cada entrega se debe diligenciar la ficha de lectura que se encuentra en la biblioteca de la institución y tiene un costo de \$100 pesos, esto en una carpeta debidamente marcada.	Fechas de cambio de Maleta Viajera y entrega de Bitácora (únicas fechas de entrega) Mayo 12 Mayo 26 Junio 10
<b>Inglés</b>	<b>Transición</b>	Los estudiantes practican una canción dada por la docente y la deben cantar a sus compañeros.	Durante el periodo en cada una de las clases se evaluará el proceso

	<b>1</b>	En un octavo de cartulina el estudiante se dibujará y luego comentará a sus compañeros que prendas de vestir tiene, relacionándolo con los colores.	En clase se realizará el trabajo.
	<b>2</b>	Practica su gustos y disgustos y hacerla en un octavo de cartulina y lo deberán socializar con sus compañeros.	17de mayo
	<b>3</b>	Con ayuda de los padres de familia realizar un video presentando las partes de la casa y las actividades que estoy realizando en ese momento.	19 DE MAYO
	<b>4</b>	Elaborar un escrito donde use el vocabulario y las estructuras vistas en clase, similar al de la página 37 del libro guía, presentarlo en cartulina decorado y hacer presentación oral.	15 de mayo
	<b>5</b>	Con la ayuda de los padres elaborar un video que contenga actividades sobre la rutina diaria, debe ser entregado en USB o Cd	22 de Mayo
<b>Ciencias naturales</b>	<b>1</b>	En un octavo de cartulina pegar imágenes de seres bióticos y abióticos, teniendo en cuenta sus características. Sustentable.	8 de mayo
	<b>2</b>	En un octavo de cartulina realizar una cadena alimenticia. Sustentable.	10 de mayo
	<b>3</b>	Realiza un folleto donde las adaptaciones que presentan los seres vivos para sobrevivir a su entorno	4 de mayo
	<b>4</b>	Elabora en papel mache un modelo 3D de relaciones ecológicas en los ecosistemas.	5 de mayo
	<b>5</b>	Se realizará un folleto teniendo en cuenta las principales enfermedades de los sistemas en los seres vivos.	12 de mayo
	<b>1</b>	Integrado con Ética y Valores Elaborar una carta a un compañero con el cual tenga menos contacto escribiéndole sus principales cualidades, las cosas que debe mejorar y cómo podrían ser amigos más cercanos. Resalta en ésta la celebración del día del niño.	12 de Mayo
<b>Sociales-Ética</b>	<b>2</b>	Integrado con Ética y Valores. Elaborar 5 fichas magnéticas teniendo en cuenta normas de convivencia en el hogar.	16 de Mayo
	<b>3</b>	SOCIALES: Elaborar creativamente un folleto en donde muestre las diferentes formas que tenemos de proteger los recursos naturales. ÉTICA: Elaborar un Diario desde el día 6 de abril hasta 16 de Mayo, sobre lo que sucede en su vida.	18 de Mayo
	<b>4</b>	Proyecto Integrado con Ética y Valores: Elaborar un afiche en un octavo de cartulina donde se prevenga frente a los peligros que generan los medios de comunicación y redes sociales frente a los niños.	17 de Mayo
	<b>5</b>	Proyecto integrado con Ética y Valores: Elaborar un friso en donde muestre en una línea del tiempo las diferentes manifestaciones de violencia desde 1810 hasta nuestros días y cómo se ha ido solucionando.	16 de Mayo
<b>Informática</b>	<b>1</b>	Se realizará dentro de clase donde se evaluará el proceso del estudiante en su trabajo final. utilizando las pautas vistas	6 de Junio
	<b>2</b>	Se realizará dentro de clase donde se evaluará el proceso del estudiante en su trabajo final. utilizando las pautas vistas	10 de Junio

	<b>3</b>	Realiza en Paint dos dibujos uno a mano alzada de libre expresión y otro copiado de internet para colorear.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>4</b>	Elabora una carpeta con el nombre de pfs 401. Y dentro de ella crear 3 subcarpetas, la primera se llamara cuento, la segunda imagen y la tercera, dibujo realizado en Paint.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>5</b>	Realizar en Word un documento automático aplicando Hipervínculos y marcadores de un tema de dos asignaturas. (español, ciencias)	22 de Mayo al 2 de Junio.
<b>Emprendimiento</b>	<b>1</b>	Elaborar fichas con palabras, nombres comunes, artículos, cualidades, para formar frases; vistos en los temas	26 de mayo
	<b>2</b>	Trabajos realizados durante el bimestre, se valorarán como Proyecto Final de Síntesis.	26 de mayo
	<b>3</b>	Elaboración de un Collage donde se identifique los beneficios del Trabajo tanto físico como intelectual. Con creatividad y originalidad en su acabado.	26 de mayo
	<b>4</b>	Elaborar un cuento creado por los estudiantes, sobre la historia de un Empresario y el proceso que siguió para crear su Empresa.	22 de mayo
	<b>5</b>	Presentar en una hoja tamaño oficio, los elementos de la Empresa que está construyendo, con: Misión Visión, objetivos, logotipos y su Slogan, con el producto final, describiendo los procesos correspondientes.	24 de mayo
<b>Dibujo</b>	<b>1</b>	Los estudiantes presentaran la recopilación de los trabajos, en los cuales se evidencie el mejoramiento de las técnicas vistas.	16 de mayo
	<b>2</b>	Los estudiantes presentaran la recopilación de los trabajos, en los cuales se evidencie el mejoramiento de las técnicas vistas.	16 de mayo
	<b>3</b>	Los estudiantes presentaran la recopilación de los trabajos, en los cuales se evidencie el mejoramiento de las técnicas vistas.	16 de mayo
	<b>4</b>	Construcción de marioneta bailarina. Página 64 del libro. Educación artística	Mayo 23
	<b>5</b>	Elaboración de Tarabita. Página del libro 62. Educación artística	Mayo 23
<b>Estética</b>	<b>1</b>	Se realizará durante las clases evaluando el proceso de lo visto en el periodo.	1 de Junio
	<b>2</b>	Se realizara durante las clases evaluando los procesos vistos durante el periodo.	9 de Junio
	<b>3</b>	Al final del periodo los estudiantes en clase presentaran una pequeña muestra de su trabajo realizado durante el periodo.	5 de Junio
	<b>4</b>	Se realizará durante las clases evaluando al final del periodo sus avances artísticos aplicando lo aprendido en clase.	1 de Junio
	<b>5</b>	Se realizará durante las clases donde se evaluara el progreso de los procesos vistos en clase.	7 de Junio
<b>Educación física</b>	<b>1</b>	Los estudiantes realizarán y presentarán una prueba en clase donde se evaluará sus habilidades básicas	1 de Mayo al 1 de Junio
	<b>2</b>	Los estudiantes realizarán y presentarán una prueba en clase donde se evaluará sus habilidades básicas	1 de Mayo al 1 de Junio
	<b>3</b>	Los estudiantes presentaran una prueba de habilidades por medio de los juegos tradicionales	1 de Mayo al 1 de Junio

	<b>4</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 de Mayo al 1 de Junio
	<b>5</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 de Mayo al 1 de Junio.

ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
Matemáticas- filosofía-ciencias políticas-ética	1001	Elaborar un ante-proyecto de investigación bajo alguna de las líneas de trabajo de las áreas de ciencias sociales y matemáticas, a saber, línea de memoria, línea de política y pensamiento crítico, línea de investigación social y línea de comunicación matemática. En aras de generar un espíritu investigativo y un documento escrito final, el ante-proyecto de dividirá en los cuatro periodos del año. <b>Para el II periodo el estudiante debe entregar</b>	2
	1002	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes-estado del arte.</li> <li>• Planteamiento de la pregunta problema.</li> </ul>	6 DE MAYO
	1003	<b>Nota:</b> Para la elaboración del estado del arte, los estudiantes deben presentar el manejo de mínimo <b>5</b> fuentes bibliográficas ( <b>citadas</b> ). ( <b>Normas APA</b> ).	
	1101	Hacer un video entrevistando a una persona que trabaje en un movimiento social colombiano. Se debe presentar en HD. Por parejas, se entrega en U.S.B Y C.D MATEMÁTICAS Desarrollar la guía repilos publicada por el periódico el tiempo, son únicamente 8 puntos. Estos puntos deben ser presentados en una hoja de examen y sustentarlos el día de la entrega del proyecto. (Individual)	25 DE MAYO
		Hacer un video entrevistando a una persona que trabaje en un movimiento social colombiano. Se debe presentar en HD. Por parejas, se entrega en U.S.B Y C.D MATEMÁTICAS	SEMANA 15 AL 19 DE MAYO 25 DE MAYO

ASIGNATURA	CURSO	P.F.S	FECHA
<b>Matemáticas</b>	<b>601</b>	Estudio y análisis estadísticos de artículos de revistas y periódicos a través del cálculo de porcentajes y gráficas	20 de Mayo
	<b>602</b>	Estudio y análisis estadísticos de artículos de revistas y periódicos a través del cálculo de porcentajes y gráficas	20 de Mayo
	<b>701</b>	Escoger una de las situaciones que se presentan en la guía del proyecto y resolverla de tal manera que presente una historieta con todo su proceso. Los pasos a realizar y la guía de trabajo está disponible en la biblioteca.	26 de Mayo
	<b>702</b>		
	<b>801</b>	Entregar en una carpeta de presentación blanca y en hojas blancas la corrección de todos los talleres entregados sobre productos notables, área, perímetro y valor absoluto.	30 de Mayo
	<b>802</b>	Entregar en una carpeta de presentación blanca y en hojas blancas la corrección de todos los talleres entregados sobre productos notables, área, perímetro y valor absoluto.	30 de Mayo
	<b>901</b>	Grabar un video en el cual se pueda evidenciar, el conocimiento y dominio de los movimientos de las piezas del ajedrez por parte de los estudiantes, además, deben estudiar y explicar una estrategia de apertura en el desarrollo de una partida jugada por los mismos estudiantes (máximo 3 estudiantes).	SEMANA 15 AL 19 DE MAYO
	<b>902</b>	Grabar un video en el cual se pueda evidenciar, el conocimiento y dominio de los movimientos de las piezas del ajedrez por parte de los estudiantes, además, deben estudiar y explicar una estrategia de apertura en el desarrollo de una partida jugada por los mismos estudiantes (máximo 3 estudiantes).	SEMANA 15 AL 19 DE MAYO
<b>Ciencias Naturales</b>	<b>601</b>	Diseñar un juego didáctico sobre los temas vistos durante el periodo.	5 de mayo
	<b>602</b>	Diseñar un juego didáctico sobre los temas vistos durante el periodo.	5 de mayo
	<b>701</b>	A partir de las reservas naturales de exposición extraer una especie en vía de extinción y realizar un afiche de un cuarto de pliego, explicando las causas por las que está en vía de extinción.	5 de Mayo
	<b>702</b>	A partir de las reservas naturales de exposición extraer una especie en vía de extinción y realizar un afiche de un cuarto de pliego, explicando las causas por las que está en vía de extinción.	5 de Mayo
	<b>801</b>	Crea un juego didáctico donde expliques cómo se relacionan los órganos de los sentidos con el sistema nervioso.	2 de Mayo
	<b>802</b>	Crea un juego didáctico donde expliques cómo se relacionan los órganos de los sentidos con el sistema nervioso.	2 de Mayo
	<b>901</b>	Elaboración de un cladograma de un individuo común en la localidad. Elaboración de clasificación taxonómica y sustentación acerca del proceso evolutivo.	3 de Mayo
	<b>902</b>	Elaboración de un cladograma de un individuo común en la localidad. Elaboración de clasificación taxonómica y sustentación acerca del proceso evolutivo.	3 de Mayo
<b>Español</b>	<b>601</b>	Teniendo en cuenta el texto de lectura de este periodo, de manera individual, los estudiantes de grado sexto crearán una historieta de mínimo 12 viñetas relatando un apartado del texto. Esta historieta deberá ser presentada en octavos de cartulina, con letra clara.	Mayo 29
	<b>602</b>		Mayo 29
	<b>701</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA	7 de Abril

		ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO
	<b>702</b>	El proyecto está vinculado con el área de matemáticas y se debe realizar un cartel publicitario en un octavo de cartulina que contenga caricatura y un slogan que explique un problema matemático dado en clase.	26 de mayo
	<b>801</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	7 de Abril 2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO
	<b>802</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	7 de Abril 2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO
	<b>901</b>	El proyecto está vinculado con el área de matemáticas el cual consiste en hacer un video en parejas en donde cada uno de los participantes se observe jugando y explique sus movimientos además que también relate una jugada con una excelente vocalización y presentación. Se debe entregar en una USB o CD	15 al 19 de mayo
	<b>902</b>		15 al 19 de mayo
<b>Inglés</b>	<b>601</b>	Elaborar un video con las profesiones vistas en clase y realizar su respectiva descripción de forma oral	26 de Mayo
	<b>602</b>	Por parejas o de forma individual los estudiantes elaboraran una cartelera en la que describen un lugar famoso, especificando que hay en este y algunas características propias del lugar. En la misma deben incluir varios adjetivos y estructuras trabajadas así como la socialización en clase.	24 de Mayo
	<b>701</b>	Realizar una presentación en Power point, en forma de guía turística escogiendo un lugar y una de las estaciones del tiempo donde describa el vestuario y las actividades o cosas se pueden realizar de acuerdo al clima y las condiciones del lugar; es necesario utilizar los tiempos verbales aprendidos al igual que la socialización de forma presentando su plan de vacacional.	23 de Mayo
	<b>702</b>	Realizar una presentación en Power point, en forma de guía turística escogiendo un lugar y una de las estaciones del tiempo donde describa el vestuario y las actividades o cosas se pueden realizar de acuerdo al clima y las condiciones del lugar; es necesario utilizar los tiempos verbales aprendidos al igual que la socialización de forma presentando su plan de vacacional.	24 de Mayo
	<b>8 y 9 básico</b> <b>Ingrid Poveda</b>	Por parejas, los estudiantes realizarán un folleto promocional sobre un país de su elección, en este folleto deberán presentar la información básica de este país (ubicación, población, economía, lugares turísticos, intereses culturales). Dicho folleto deberá ser presentado frente a toda la clase con apoyo de diapositivas.	Fecha entrega del folleto: Mayo 26 Fechas de presentación: del 30 de mayo al 9 de junio
	<b>8 y 9 Pr-intermedio</b> <b>Dayana Rodríguez</b>	Por parejas escoger dos lugares importantes de Bogotá describirlos y compararlos debe contener imágenes, se debe presentar por medio de diapositivas	22 de Mayo



	<b>Pr-intermedio</b> <b>Claudia Fajardo</b>	Por parejas escoger dos lugares importantes de Bogotá describirlos y compararlos debe contener imágenes , se debe presentar por medio de diapositivas.	25 de Mayo
	<b>Intermedio</b> <b>Libia Montes</b>	En parejas los estudiantes deben realizar un juego lúdico en el cual usen cualquiera de los temas y vocabulario visto en clases.	17 de mayo
<b>Sociales y Ética</b>	<b>601</b>	SOCIALES: Realizar creativamente un friso mostrando las principales características, costumbres y aportes a nuestra cultura de las principales comunidades indígenas: muiscas, taironas, Caribe y Arawak. Para este friso se traerán materiales a la clase y se elaborará en la misma en grupos de tres personas .Se hará su respectiva exposición la siguiente clase. ÉTICA: Cada estudiante hará una entrevista VIDEO de una persona que considere diferente, dentro de su colegio o de su comunidad, investigará ¿considera Ud. que es diferente al resto de personas? ¿Alguna vez ha perdido una oportunidad por ser diferente? ¿Lo han discriminado por ser distinto? ¿Como viven sus derechos?, ¿en Colombia según su opinión se respeta el derechos la diferencia?¿que necesitaría para garantizar los derechos de las personas que son diferentes? y en ¿su contexto se vive la discriminación?	16 de Mayo  19 de mayo
	<b>602</b>	SOCIALES: Realizar creativamente un friso mostrando las principales características, costumbres y aportes a nuestra cultura de las principales comunidades indígenas: muiscas, taironas, Caribe y Arawak. Para este friso se traerán materiales a la clase y se elaborará en la misma en grupos de tres personas .Se hará su respectiva exposición la siguiente clase. ÉTICA: Cada estudiante hará una entrevista VIDEO de una persona que considere diferente, dentro de su colegio o de su comunidad, investigará ¿considera Ud. que es diferente al resto de personas? ¿Alguna vez ha perdido una oportunidad por ser diferente? ¿Lo han discriminado por ser distinto? ¿Como viven sus derechos?, ¿en Colombia según su opinión se respeta el derechos la diferencia?¿que necesitaría para garantizar los derechos de las personas que son diferentes? y en ¿su contexto se vive la discriminación?	16 de Mayo  23 de mayo
	<b>701</b>	ÉTICA: Los estudiantes deberán leer el libro “Pedro y el capitán” de Mario Benedetti, a partir de esto hacer un comparativo entre la forma cómo actúan ética y moralmente los personajes, elaborar una presentación interactiva en prezi o Power point mínimo 4 diapositivas máximo 6. SOCIALES: Teniendo en cuenta los ejes temáticos del segundo periodo académico, elegir uno de ellos y elaborar una historieta a modo de Comic o Manga , para explicar el eje temático ó teniendo en cuenta el eje temático del segundo periodo, elegir uno de los temas y elaborar un mapa conceptual en medio pliego de cartulina.	16 De mayo.
	<b>702</b>	ÉTICA: Los estudiantes deberán leer el libro “Pedro y el capitán” de Mario Benedetti, a partir de esto hacer un comparativo entre la forma cómo actúan ética y moralmente los personajes, elaborar una presentación interactiva en prezi o Power point mínimo 4 diapositivas máximo 6. SOCIALES: Teniendo en cuenta los ejes temáticos del segundo periodo académico, elegir uno de ellos y elaborar una historieta a modo de Comic o Manga , para explicar el eje temático ó teniendo en cuenta el eje temático del segundo periodo, elegir uno de los temas y elaborar un mapa conceptual en medio pliego de cartulina.	23 mayo.

	<b>801</b>	C. Sociales Y Ética A partir del tema del segundo periodo de ciencias sociales y éticas “la revolución francesa” y los derechos del hombre elaborar un comic en el cual se evidencie la lucha de los jacobinos contra el antiguo régimen.	19 de mayo
	<b>802</b>	C. Sociales Y Ética A partir del tema del segundo periodo de ciencias sociales y éticas “la revolución francesa” y los derechos del hombre elaborar un comic en el cual se evidencie la lucha de los jacobinos contra el antiguo régimen.	19 de mayo
	<b>901</b>	C. Sociales Y Ética Por grupos de 4 personas, crear un juego didáctico para niños de grado segundo a cuarto, en donde se expliquen una de las temáticas vistas en clase. El juego debe una argumentación teórica (marco teórico) de máximo 5 hojas mínimo 3 hojas letra calibri 12. El juego esto debe llevar instrucción y material didáctico.	26 DE MAYO
	<b>902</b>	C. Sociales Y Ética Por grupos de 4 personas, crear un juego didáctico para niños de grado segundo a cuarto, en donde se expliquen una de las temáticas vistas en clase. El juego debe una argumentación teórica (marco teórico) de máximo 5 hojas mínimo 3 hojas letra calibri 12. El juego esto debe llevar instrucción y material didáctico.	26 DE MAYO
<b>Emprendimiento</b>	<b>601</b>	Como Empresa presentar el concepto de Líder o Liderazgo por medio de la exposición y venta del producto con El objetivo de celebración Día de la Madre.	23 de mayo
	<b>602</b>	Como Empresa presentar el concepto de Líder o Liderazgo por medio de la exposición y venta del producto con El objetivo de celebración Día de la Madre.	24 de mayo
	<b>701</b>	Exponen por Empresa con la elaboración de un buen cartel, los Perfiles Profesionales que se necesitan para su correcto desempeño laboral dentro de una Organización. Por lo menos cinco Perfiles.	22 de mayo
	<b>702</b>	Exponen por Empresa con la elaboración de un buen cartel, los Perfiles Profesionales que se necesitan para su correcto desempeño laboral dentro de una Organización. Por lo menos cinco Perfiles.	23 de mayo
	<b>801</b>	Exponen por Empresa la Organización de una Idea de Negocio, con los cuatros elementos de áreas funcionales: Gerencia, Talento Humano, Producción – Administración y Finanzas.	23 de mayo
	<b>802</b>	Exponen por Empresa la Organización de una Idea de Negocio, con los cuatros elementos de áreas funcionales: Gerencia, Talento Humano, Producción – Administración y Finanzas.	24 de mayo
	<b>901</b>	Como Empresa, presentan el Plan de Trabajo por Actividades y responsabilidades por desarrollar mes de mayo y junio de 2017.	23 de mayo
	<b>902</b>	Como Empresa, presentan el Plan de Trabajo por Actividades y responsabilidades por desarrollar mes de mayo y junio de 2017.	25 de mayo
<b>Informática</b>	<b>601</b>	Realizar una factura de la tienda escolar, aplicando operadores matemáticos, lógicos y automatizarlo con el +buscarv.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>602</b>	Realizar una factura de la tienda escolar, aplicando operadores matemáticos, lógicos y automatizarlo con el +buscarv.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>701</b>	Crear en una carpeta un documento como menú principal e interactuar con otros programas como Word, Power point y una página web. En cada programa realizar el tema de inglés en Power point y matemáticas en Word.	22 de Mayo al 2 de Junio.

	<b>702</b>	Crear en una carpeta un documento como menú principal e interactuar con otros programas como Word, Power point y una página web. En cada programa realizar el tema de inglés en Power point y matemáticas en Word.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>801</b>	Presentar en Movie Maker una película de mínimo 6 minutos, tema del entorno escolar (drogadicción, pandillas, etc.) o de una asignatura. <b>*se trabajara con temas de cualquier asignatura*</b>	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>802</b>	Presentar en Movie Maker una película de mínimo 6 minutos, tema del entorno escolar (drogadicción, pandillas, etc.) o de una asignatura. <b>*se trabajara con temas de cualquier asignatura*</b>	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>901</b>	Crear una base de datos con al menos 3 tablas con relaciones uno a varios y un formulario principal con botones de acción y cuadros combinados de 3 empresas y varias sucursales.	22 de Mayo al 2 de Junio.
	<b>902</b>	Crear una base de datos con al menos 3 tablas con relaciones uno a varios y un formulario principal con botones de acción y cuadros combinados de 3 empresas y varias sucursales.	22 de Mayo al 2 de Junio.
<b>Diseño grafico</b>	<b>601</b>	Construcción de Bicicleta a todo color sobre Malla elaborado en clase	Mayo 22
	<b>602</b>	Construcción de Bicicleta a todo color sobre Malla elaborado en clase	Mayo 22
	<b>701</b>	Realización de una composición abstracta-grafica, utilizando formas básicas del diseño, implementando colores fríos y cálidos	Mayo22
	<b>702</b>	Realización de una composición abstracta-grafica, utilizando formas básicas del diseño, implementando colores fríos y cálidos	Mayo 25
	<b>801</b>	Construcción de un sólido en cualquier material. 12x12 cm. Según la guía	Mayo 23
	<b>802</b>	Construcción de un sólido en cualquier material. 12x12 cm. Según la guía	Mayo 25
	<b>901</b>	Elaboración del diseño corporativo de la empresa corporativa de la empresa creada con su nombre 1/8 de Durex a color.	Mayo 22
	<b>902</b>	Elaboración del diseño corporativo de la empresa corporativa de la empresa creada con su nombre 1/8 de Durex a color.	Mayo 23
<b>Pastoral</b>	<b>601</b>	Elaborar guiones de una historieta (mínimo tres páginas) que refleje cómo se manifiestan el reino de Dios.	25 DE MAYO
	<b>602</b>	Elaborar guiones de una historieta (mínimo tres páginas) que refleje cómo se manifiestan el reino de Dios.	25 DE MAYO
	<b>701</b>	Elaborar la parte que corresponde a la dimensión humana de mi proyecto de vida.	25 DE MAYO
	<b>702</b>	Elaborar la parte que corresponde a la dimensión humana de mi proyecto de vida.	22 DE MAYO
	<b>801</b>	Realizar un dibujo y explicar la creencia y denominación religiosa a la que pertenece.	26 DE MAYO
	<b>802</b>	Realizar un dibujo y explicar la creencia y denominación religiosa a la que pertenece.	22 DE MAYO
	<b>901</b>	Realizar un ensayo en normas APA sobre uno de los temas morales vistos en el periodo	26 DE MAYO
	<b>902</b>	Realizar un ensayo en normas APA sobre uno de los temas morales vistos en el periodo	22 DE MAYO
<b>Educación física</b>	<b>601</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 DE MAYO AL 1 DE JUNIO
	<b>602</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 DE MAYO AL 1 DE JUNIO

	<b>701</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 DE MAYO AL 1 DE JUNIO	
	<b>702</b>	En grupo, los estudiantes deberán planear una clase para sus compañeros de curso. El tema de la clase será JUEGOS TRADICIONALES.	1 DE MAYO AL 1 DE JUNIO	
	<b>801</b>	Realizar una cartilla ilustrada con dibujos o imágenes sobre los fundamentos técnicos del voleibol.	15 DE MAYO	
	<b>802</b>	Realizar una cartilla ilustrada con dibujos o imágenes sobre los fundamentos técnicos del voleibol.	16 DE MAYO	
	<b>901</b>	Realizar un trabajo escrito que contenga los siguientes aspectos a cerca del voleibol:	16 DE MAYO	
	<b>902</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En una secuencia de 5 dibujos explica la técnica empleada para realizar tanto el golpe de dedos, golpe de antebrazo y saque (flotante y de seguridad)</li> <li>- Consulta cual ha sido la evolución del balón de voleibol con sus respectivos dibujos.</li> <li>- Menciona 10 beneficios que tiene la práctica del voleibol.</li> <li>- Realiza un escrito sobre su punto de vista en cuanto a la práctica del deporte en nuestro colegio</li> </ul>	17 DE MAYO	
		<b>1102</b>	Desarrollar la guía repilos publicada por el periódico el tiempo, son únicamente 8 puntos. Estos puntos deben ser presentados en una hoja de examen y sustentarlos el día de la entrega del proyecto. (Individual)	SEMANA 15 AL 19 DE MAYO
			Hacer un video entrevistando a una persona que trabaje en un movimiento social colombiano. Se debe presentar en HD. Por parejas, se entrega en U.S.B Y C.D	25 DE MAYO
		<b>1103</b>	Desarrollar la guía repilos publicada por el periódico el tiempo, son únicamente 8 puntos. Estos puntos deben ser presentados en una hoja de examen y sustentarlos el día de la entrega del proyecto. (Individual)	SEMANA 15 AL 19 DE MAYO
<b>Español</b>		<b>1001</b>	El proyecto está vinculado con el área de química en donde el estudiante realiza una novela gráfica de mínimo 10 viñetas en tres octavos de cartulina blanca de forma horizontal del capítulo correspondiente asignado desde el área de química. En donde debe haber diálogos, onomatopeyas, con dibujos hechos a mano a color o en sombra, que expliquen muy bien lo contenido en el capítulo.	24 al 28 de abril
		<b>1002</b>		24 al 28 de abril
		<b>1003</b>		24 al 28 de abril
		<b>1101</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	7 de Abril 2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO
		<b>1102</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	7 de Abril 2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO
		<b>1103</b>	PORTADA DE LA NOVELA GRÁFICA CREATIVA ENTREGA DE 3 PAGINAS TERMINADAS NOVELA GRÁFICA ENTREGA COMPLETA DE LA NOVELA GRÁFICA	7 de Abril 2 o 3 DEMAYO 29 o 30 DE MAYO

<b>Inglés</b>	Pr-intermedio libia Montes	Por parejas los estudiantes elaborarán una historieta usando una página web virtual donde muestre alguna problemática de nuestro planeta, empleando los temas visto en clase enviarlo al correo de la docente <a href="mailto:libia.montes@gmail.com">libia.montes@gmail.com</a> Con sustentación el siguiente día del envío.	15 DE MAYO
	Pr-intermedio Dayana Rodríguez	Por parejas diseñar una página web o blog teniendo en cuenta alguno de los siguientes temas *Calentamiento global *Animales en vía de extinción *Ventajas de los aparatos electrónicos	25 de Mayo
	10° Intermedio- Ingrid Poveda	De manera individual, los estudiantes investigarán acerca de los medios de transporte de su país favorito, el cómo viajar a dicho país, sus lugares turísticos y formas de aplicar a una beca universitaria. Con dicha información deberán realizar un folleto informativo y una presentación en Power point.	Fecha de entrega del folleto: 25 de mayo. Presentación de la exposición semanas del 29 de mayo al 9 de junio
	11° Pr-intermedio Ingrid Poveda	Por parejas, los estudiantes de grado 11 nivel Pre-intermedio, deberán presentar ante toda la clase una comparación entre 2 países de su preferencia. Dicha comparación tendrá que ser en términos de población, atractivo turístico, economía, cultura, educación, sociedad y avances tecnológicos, impacto histórico, etc. Para ello deberán utilizar las estructuras y formas correctas de los adjetivos comparativos y superlativos vistos en clase. Deberán apoyarse de diapositivas.	Las presentaciones se realizarán en las semanas del 22 de mayo al 9 de junio, se deberán entregar las diapositivas debidamente marcadas el 19 de mayo en clase
	Intermedio Dayana Rodríguez	Por parejas elaborar un video con alguno de los siguientes temas *Calentamiento global *Animales en vía de extinción *Ventajas de los aparatos electrónicos	26 de Mayo
	Avanzado Claudia Fajardo	El grupo realiza el montaje de una exposición la cual tiene como objetivo invitar a las personas a conocer los sitios turísticos internacionales previamente asignados por la docente, esta debe incluir medios de transporte existentes para llegar a los mismos e ilustra con algunas imágenes las posibles rutas a tomar para llegar a los destinos deseados; no olvides dar uso a las temáticas planteadas en la unidad de clase.	25 DE MAYO

<b>Química</b>	1001	Integrado con español lectura de libro y novela gráfica.	24 – 28 de Abril
	1002	Integrado con español lectura de libro y novela gráfica.	24 – 28 de Abril
	1003	Integrado con español lectura de libro y novela gráfica.	24 – 28 de Abril
	1101	Integrado con Física. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
	1102	Integrado con Física. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
	1103	Integrado con Física. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
<b>Física</b>	1001	Curso virtual Sena que involucre temas del periodo con el fin de desarrollar hábitos de estudio y aplicar Tics en la asignatura.	Mayo 30
	1002	Curso virtual Sena que involucre temas del periodo con el fin de desarrollar hábitos de estudio y aplicar Tics en la asignatura.	Mayo 30
	1003	Curso virtual Sena que involucre temas del periodo con el fin de desarrollar hábitos de estudio y aplicar Tics en la asignatura.	Mayo 30
	1101	Integrado con Química. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
	1102	Integrado con Química. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
	1103	Integrado con Química. Realizar un artículo científico de impacto ambiental sobre alimentos transgénicos	22- 26 de Mayo
<b>Emprendimiento</b>	1001	Presentación por escrito PLAN DE ORGANIZACIÓN de cada Empresa, con el Talento Humano: Estructura, Cargos, Perfiles, funciones, Manual de Funciones, Hoja de Vida por integrante del Equipo. Diseño de la Planta de la Idea de Negocio creada.	23 de mayo
	1002	Presentación por escrito PLAN DE ORGANIZACIÓN de cada Empresa, con el Talento Humano: Estructura, Cargos, Perfiles, funciones, Manual de Funciones, Hoja de Vida por integrante del Equipo. Diseño de la Planta de la Idea de Negocio creada.	24 de mayo
	1003	Presentación por escrito PLAN DE ORGANIZACIÓN de cada Empresa, con el Talento Humano: Estructura, Cargos, Perfiles, funciones, Manual de Funciones, Hoja de Vida por integrante del Equipo. Diseño de la Planta de la Idea de Negocio creada.	26 de mayo
	1101	Entregar por Empresa, Trabajo por Escrito: Estudio Técnico del Proyecto Empresarial, su Estructura Interna con: Cargos, Perfiles, Funciones, Manual de funciones, y Hoja de Vida por cada integrante, con sus cualidades y habilidades Profesionales.	24 de mayo
	1102	Entregar por Empresa, Trabajo por Escrito: Estudio Técnico del Proyecto Empresarial, su Estructura Interna con: Cargos, Perfiles, Funciones, Manual de funciones, y Hoja de Vida por cada integrante, con sus cualidades y habilidades Profesionales.	22 de mayo

	1103	Entregar por Empresa, Trabajo por Escrito: Estudio Técnico del Proyecto Empresarial, su Estructura Interna con: Cargos, Perfiles, Funciones, Manual de funciones, y Hoja de Vida por cada integrante, con sus cualidades y habilidades Profesionales.	22 de mayo
<b>Informática</b>	1001	Diseñar páginas Web en FrontPage con links, videos, música y tablas	22 de Mayo al 2 de Junio.
	1002	Diseñar páginas Web en FrontPage con links, videos, música y tablas	22 de Mayo al 2 de Junio.
	1003	Diseñar páginas Web en FrontPage con links, videos, música y tablas	22 de Mayo al 2 de Junio.
	1101	Diseñar y programar una nómina de trabajo en visual.net	22 de Mayo al 2 de Junio.
	1102	Diseñar y programar una nómina de trabajo en visual.net	22 de Mayo al 2 de Junio.
	1103	Diseñar y programar una nómina de trabajo en visual.net	22 de Mayo al 2 de Junio.
<b>Pastoral</b>	1001	Cada estudiante tendrá que guardar desde el inicio de la unidad una ficha que corresponde a la imagen de un rompecabezas, la cual deberá presentar al final del periodo y poder armar entre todos, dicho rompecabezas. Esta actividad estará dirigida por el docente el cual hará una reflexión acerca del ejercicio.	26 DE MAYO
	1002		26 DE MAYO
	1003		25 DE MAYO
	1101	Cada estudiante tendrá que guardar desde el inicio de la unidad una ficha que corresponde a la imagen de un rompecabezas, la cual deberá presentar al final del periodo y poder armar entre todos, dicho rompecabezas. Esta actividad estará dirigida por el docente el cual hará una reflexión acerca del ejercicio.	25 DE MAYO
	1102		24 DE MAYO
	1103		25 DE MAYO
<b>Educación física</b>	1001	Realizar un trabajo escrito que contenga los siguientes aspectos sobre el tenis: - Evolución de las raquetas de tenis con sus respectivos dibujos - Consulta todas las empuñaduras con su respectivo dibujo, (mínimo 6). - En una secuencia de 5 dibujos explica la técnica empleada para realizar tanto el golpe de derecha, golpe de revés y saque. (cada golpe). - Realiza un escrito sobre la importancia que tiene el deporte en nuestro colegio Claretiano El libertador.	16 DE MAYO
	1002		19 DE MAYO
	1003		17 DE MAYO
	1101	Realizar un trabajo escrito que contenga los siguientes aspectos sobre el tenis: - Evolución de la pelota de tenis con sus respectivos dibujos. - Consulta sobre el efecto liftado, cortado y plano en el tenis. - En una secuencia de 5 dibujos explica la técnica empleada para realizar tanto el golpe de derecha, golpe de revés y saque. (cada golpe).	17 DE MAYO
	1102		18 DE MAYO

	1103	<ul style="list-style-type: none"><li>- Consulta la biografía de 5 tenistas profesionales (dos colombianos) con su respectiva imagen.</li><li>- Realiza un escrito desde su punto de vista de cómo se puede trabajar para recuperar la parte artística y deportiva en los colegio principalmente en el nuestro (danzas, artes plástica, dibujo artístico etc.).</li></ul>	18 DE MAYO
--	------	---	------------